

**Przedmiotowy system oceniania z plastyki
w I Liceum Ogólnokształcącego w Miliczu
1 godz. tygodniowo**

Ocena pracy i osiągnięć ucznia odzwierciedla jego aktywność, kreatywność i inicjatywę przejawianą podczas zajęć, a nie tylko stopień opanowania wiedzy i umiejętności.

Ocena powinna uwzględnić nie tylko wiedzę i umiejętności ucznia, lecz także jego indywidualne predyspozycje, uzdolnienia, sprawność manualną, zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem oraz postępy.

1. Przedmiotem oceny ucznia są:

- praca na lekcjach teoretycznych i praktycznych
- przygotowanie do lekcji (zgromadzenie materiałów do lekcji ćwiczeniowych).
- dokumentacja działalności artystycznej
- udział w konkursach plastycznych, sztuce
- samodzielne opracowanie i przedstawienie podczas lekcji zagadnienia kulturowego, plastycznego w formie np. referatu, prezentacji multimedialnej, fotoreportaży, wywiad, reportaży.
- długoterminowe prace projektowe
- praca twórcza na rzecz szkoły, podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury i sztuki- działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe.
- praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki

2. Formy sprawdzania wiedzy:

- prace twórcze
- referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji
- stosuje się podział na grupy

3. Oceny końcowe nie zawierają znaków „plus” i „minus”. Natomiast znaki te występują samodzielnie, często dla zaznaczenia jakiejś drobnej sprawności lub jej braku czy też wykonania zadania domowego (pięć znaków „plus” są podstawą do wystawienia oceny częściowej *bardzo dobry*).

• **plus otrzymuje uczeń za :**

- zadanie domowe nie wymagające dużego wkładu pracy
- aktywność na lekcji

Uczeń ma prawo zgłosić jedno nieprzygotowanie w semestrze. Nieprzygotowanie obejmuje brak przygotowania do zajęć.

Za nieoddanie zadania praktycznego, prezentacji w terminie skutkuje oceną niedostateczną, którą uczeń może poprawić w ciągu 2 tygodni. Ocena poprawiona wpisywana jest obok oceny otrzymanej pierwotnie.

Uczeń może poprawić tylko jedną ocenę z pracy pisemnej między konsultacjami. Konsultacje odbywają się w terminie wyznaczonym przez nauczyciela przedmiotu. W różnych sytuacjach losowych, nauczyciel może wyznaczyć inny termin zaliczenia prac.

4. Ocena końcowa w danym roku szkolnym jest wypadkową ocen za dwa semestry, ocena semestralna nie jest średnią ocen cząstkowych.

Zajęcia z plastyki mają zarówno aspekt kształcący, jak i poznawczy. Sztuka dociera do emocjonalnej sfery osobowości, dlatego wpływa znacząco na rozwój intelektu, wyobraźni i kreatywności.

Podstawa programowa zorganizowana jest wokół czterech głównych zagadnień, które w naturalny sposób się ze sobą wiążą:

1. sztuki współczesnej,
2. sztuki regionu,
3. wystawiennictwa (w tym umiejętność sporządzenia recenzji),
4. wykorzystywania nowych technologii w działaniach plastycznych

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen semestralnych:

Ocena niedostateczna

Uczeń:

1. nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
2. nie interesuje się procesem dydaktycznym;
3. nie uczestniczy w lekcjach;
4. nie przygotowuje zadań domowych;
5. lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
2. potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
3. nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
4. przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
5. zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
6. podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
2. stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;

3. posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
4. stosuje się do uwag nauczyciela;
5. opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
6. wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
7. podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

1. wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
2. stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
3. korzysta z różnych źródeł informacji;
4. posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
5. właściwie wykonuje wszystkie zadania;
6. samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
7. twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
8. w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
9. wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
10. przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
2. korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
3. biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
4. samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
5. właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
6. stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
7. samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
8. samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
9. indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
10. wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń:

1. sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
2. samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
3. wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
4. z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.